

LA CONSTRUCCION CRITICA DE LOS VALORES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.

Prof. Ricardo Sanmartín

Curso 2017-2018

Objetivos:

Formar a los alumnos preparándoles para saber identificar a través de la etnografía las figuras y modelos de valor subyacentes en los discursos, las prácticas sociales y las políticas según la diversidad cultural y ámbitos de pertenencia. Saber inferir y diagnosticar modelos de valor subyacentes en proposiciones, medidas sociales y conflictos durante el trabajo de campo intensivo, en base a las técnicas cualitativas. Estudio de la especificidad de los valores en base a la diversidad de sus figuras etnográficas.

Temario:

- 1.- Naturaleza y estados de los valores en la cultura. Valor, conocimiento y cultura. Experiencia social y creación de valores. Estados de creencia e idea. Sistema, gradación y jerarquía de valores. Transmisión de los valores.
- 2.- Estrategias de investigación para la inferencia de las figuras de valor.
- 3.- Etnografía, contraste y comparación de figuras de valores. Los valores como instrumento para la interpretación de la cultura.
- 4.- Análisis crítico y discusión de casos etnográficos de España, Rusia, Japón, N. de Africa.
- 5.- Discusión de los casos presentados por los participantes.

Bibliografía:

- Alesina, A. & Giuliano, P. 2015: Culture and Institutions, Journal of Economic Literature, 53(4), 898-944, <http://dx.doi.org/10.1257/jel.53.4.898>
- Han, B-C. 2014: Psicopolítica. Barcelona, Herder
- Han, B-C. 2015: El aroma del tiempo. Barcelona, Herder.
- Joas, H. 2000: The genesis of values. Polity Press, Cambridge.
- Lisón Tolosana, C. 2010: Qué es ser hombre. Valores cívicos y valores conflictivos en la Galicia profunda. Madrid, Akal.
- Lisón Tolosana, C. 2012: Teoría etnográfica de Galicia. Madrid, Akal.
- Macfarlane, A. 2007: Japan Through the Looking Glass, Profile Books Ltd. London.
- Sanmartín, R. 1993: La metonimia de la secularización y la metáfora de la libertad.
- Huesca, Anales de la Fundación Joaquín Costa, pp. 263-271.
- Sanmartín, R. 1999: Confesiones de conversión. Dolor, valor y cultura. Madrid, CSIC, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Tomo LIV, Cuaderno Primero.
- Sanmartín, R. 1999: Valores culturales. Granada, Editorial Comares.
- Sanmartín, R. 2003: Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona, Ariel.
- Sanmartín, R. 2015: Seis ensayos sobre la libertad. Valencia, Ed. Tirant lo Blanch.
- Sayer, A. 2011: Why Things Matter to People. Social Science, Values and Ethical Life. Cambridge University Press.
- Taylor, C. 2006: Imaginarios sociales modernos. Barcelona, Paidós.

Programación y Evaluación:

Los alumnos deberán realizar una investigación etnográfica sobre valores cuyos resultados expondrán en clase en la última parte del curso y cuyo texto escrito, y eventualmente corregido tras su exposición, presentarán a fin de curso. La evaluación se realizará en base a las intervenciones en clase y el trabajo escrito que presentarán a fin de curso.